

## Gökyüzünden yere inmek

Geçtiğimiz yirmi yıl içinde Maslak'da yepyeni bir şehir silüetinin oluşmasına tanık olduk. Bu silüeti yaratan gökdelenler İstanbul'un diğer semtlerine de hızla yayılıyor. Kartal-Ümraniye hattından Büyük Çekmece'ye, farklı fiyat aralıklarında konumlandırılan "ince uzun" binalar binlerce aileye ev sahibi olma fırsatını sunuyor. Ulaşılabilir fiyatın yanı sıra, rezidans mantığı ile çalışan alternatiflerde zamandan tasarruf da potansiyel alıcılar için çekici bir faktör. Otopark, kuru temizleme, fitness salonu barındıran, adeta küçük kasabalar gibi yönetilen kuleler günlük işlerin içinde değerli nefes aralıkları yaratıyor. Sonuç: Gökyüzünde hayat. Fakat belli büyüklüğe ulaşan her eğilim gibi, gökyüzünde hayat da kendine tam zıt bir arzuyu besliyor: Yere yakın yaşamak.

Sokağın dokusundan kopuş, komşuluk kavramının erimesi, aidatı şişiren ama sezonda birkaç kez kullanılan dev yüzme havuzları, sadece seyirlik mükemmel çim bahçeler... Bu faktörler bulutlara uzanan hayatı özenilen bir hayalden sorgulanan bir seçeneğe dönüştürüyor. "Mahalleli" olma arzusu günün çoğunu iş plazalarda geçirenler için daha da güçlü. Yere yakın yaşamayı çekici kılan bir diğer unsur ise gökyüzünde hayatın artık neredeyse kiteselleşmiş olması. Özellikle TOKİ projeleri ile iyice yaygınlaşan yüksek yapılarda ev sahibi olmak başarı sembolü veya bireyi farklılaştıran bir unsur olmaktan çıkıyor.

Son birkaç yıldır çekiciliği artan Bomonti semtinde yere yakın projelerin etkileyici örneklerini görmek mümkün... Semtte yükselen kulelere inat, Extensa'nın organik pazarın tam karşısında inşa ettiği "Bomonti Apartman" ve Tekfen'in Notre Dame de Lourdes Kilisesi'nin tam yanına konumlandığı "Tekfen Bomonti Apartmanları" sadece altı katlı olacak. Tekfen Bomonti Apartmanları'nın bir diğer özelliği semtin dokusuna saygı ile yaklaşması. Tasarımda kullanılan Bauhaus yaklaşım semtin tarihinden geliyor. Yüksek Mimar Mustafa Toner: "Bomonti ismini Osmanlı'nın ilk fabrikalarından olan Bomonti Bira Fabrikası'ndan almış. Semtin geliştiği bu yıllar tüm Avrupa'da da endüstriyellemenin ve Bauhaus akımının hakim olduğu dönemdir. Biz hiç düşünmeden burası Bauhaus anlayışına sahip olmalıdır dedik." U şeklindeki yapının ortasında huzurlu bir iç avlu bulunması, dönemin ünlü mozaik desenlerinin banyolara taşınması ve balıksırtı parkeler tesadüfi tercihler değil.

Yerleşiklerin çikolata kokusu ile özdeşleştirdiği Bomonti kozmopolit yapısını ve tarihi dokusunu bir ölçüde koruyor. Artık çikolata üretimi yapılmıyorsa da yeni nesil mimari projeler burada yükseliyor. Daha doğrusu, "yükselmiyor".

