



Aşk Oteli

Aşk Oteli, ama insanlar için değil böcekler için! Aşk Oteli, yarattığı beklenmedik projeler ile tanınan bilim insanı ve sanatçı Brandon Ballengee'nin eseri. Bir yandan basit bir ışıklandırma projesi, diğer yandan insanları böcekler ile tanıştırmayı hedefleyen çevresel sanat işi...

Aşk Oteli ultraviyole ışıklarıyla arkadan aydınlatılan yarı şeffaf bir kanvastan oluşuyor. Aydınlatma gece aktif olan böcekleri çekiyor. Dev kanvas üzerine konan böcekler ziyaretçiler tarafından gözlemlenebiliyor. Bu böcekler gündüz ortada görünmediği için Aşk Oteli'nde ziyaret çoğu ziyaretçi için o güne kadar hiç karşılaşmadıkları türler ile tanışma anlamına geliyor. Otelde konaklayan böcekler doğada serbest dolaşıyor, böylece ziyaretçiler bölgenin yerel türleri ile tanışmış oluyor. Binlerce kişi içindeki yaşadıkları doğanın gizli bir parçası olan gece böceklerini ilk kez görüyor.

Otel tüm dünyayı dolaşiyor. Küçük versiyonu otobüs duraklarına entegre ediliyor, büyük hali ise şehir merkezlerindeki parklarda, hatta Venedik Bienali'nde yer buluyor. Brandon Ballengee oteli yaratmakla ve kurmakla kalmıyor, aynı zamanda sergi sırasında kapsamlı bir eğitim programı da yürütüyor. Eğitim programı ilkökul öğrencileri için bir haftalık çalıştay, tüm yaş grubundan katılımcılar için bir günlük çalıştay, günün farklı saatlerine yayılan bir dizi konuşma ve (en eğlencelisi) karanlıkta aktif olan türlerin gözlemlenmesine imkan tanıyan gece yürüyüşleri içeriyor. Son enstalasyon İrlanda'nın kalbindeki Lough Boora Parklands'de, 19-31 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşti. Sonrasında ise bir haftalık "Böcek Festivali" ile devam etti. Aşk Oteli ve festival İrlanda'nın doğasının ve tarihi dokusunun korunmasından sorumlu Heritage Council sponsorluğunda hayata geçirildi.

Brandon Ballengee 1996 yılından bu yana farklı alanlarda uzmanlaşan bilim insanları ile işbirliğine gidiyor ve bilimi sanat ile buluşturan çevre projelerini hayata geçiriyor. Kendisi de bilimsel çalışmaların saha aşamasında aktif rol alıyor. Projelerin ortak hedefi ise görselliğin etkisini kullanarak çevre ile ilgili kritik konulara dikkat çekmek: "Sanat insanların dünya ile ilişkisini değiştirme gücüne sahip. Benim çalışmalarım çevresel sanat ile ekolojik araştırma arasındaki ince duvarı daha da belirsiz hale getiriyor. Bu çalışmalarını biyoloji laboratuvarlarında ve doğada gerçekleşen çalışmalarda edindiğim bilgiden ve malzemelerden yaratıyorum. Bunları beklenmedik bir şekilde insanlarla paylaştığımda birey ile doğa arasındaki bağı güçlendirmiş oluyorum. Türlerin çeşitliliğini, tabii ki bu çeşitlilikteki kaybın boyutlarını ve sebeplerini, konuşulan bir konu haline getiriyorum."

Aşk Oteli bilim, sanat ve teknolojinin kesişme noktasında yer alıyor. "The Medici Effect" kitabı ile tanınan Frans Johansson'ın sözlerini hatırlamamak mümkün değil: Beklenmedik inovasyon fikirleri farklı disiplinlerin kesişme noktasında yaratılır.