



Tohum Katedrali

Geleceğin ipuçlarını veren en önemli olaylardan biri olan "World Expo" her yıl milyonlarca ziyaretçiyi kendine çeker. Tanıtımı yapılan en son yeniliklerin yanısıra fuara katılan ülkelerin sergi bölümleri de teknoloji anlamında birbirleriyle yarışır: Dev ekranlar, ses sistemleri, robotlar, ışık ve görüntü oyunları... Fakat Şangay World Expo 2010 sırasında, pek de teknoloji ile ilgili olmayan bir bölüm öne çıktı. Birleşik Krallık fuara "Tohum Katedrali" adını verdiği benzersiz mekan ile katıldı ve ilgi anlamında 229 ülkeyi geride bıraktı.

Tohum Katedrali ülkenin önde gelen tasarımcılarından Thomas Heatherwick tarafından yaratıldı. Benzersiz mekanı oluşturmak için tam 60,000 tohum kullanıldı. Tohumlar dışarıdan içeriye uzanan şeffaf çubukların uçlarına yerleştirildi. Akrilik çubuklar gündüz doğal ışığı içeriye taşıyarak, gece ise içerideki aydınlatma sisteminde yayılan ışığı dış yüzeye yayarak müthiş bir görünüm elde edilmesini sağladı. Kendisi bir tohumu andıran mekan tam anlamıyla "elde yapıldı" ve bu zahmetli iş yaklaşık bir yıl gibi bir sürede gerçekleşti.

Tohum Katedrali World Expo 2010 ziyaretçilerine basit bir mesaj veriyor: "Hayatın devamı için bitkilere ihtiyacımız var." İnsanların teknolojik yenilikler içinde kendilerini kaybettiği bir ortamda doğa ile ilgili bir mesajın fütüristik bir tasarım içinde verilmesi etkiyi en üst seviyeye çıkarıyor. Birleşik Krallık bu özgün alan ile (teknoloji de olmasa da) tasarımda yenilikçiliğin öncüsü olduğunu göstermeyi hedefledi. Başardı da... Ziyaretçiler ses ve görüntü karmaşası yerine binlerce tohum ile sarı bir kubbenin altında, neredeyse zamanın durduğu bir sükunet içinde büyüleniyor.

Tohum Katedrali Birleşik Krallık'ın geleceğe dair önemli bir yatırım olarak gördüğü "Binyıl Tohum Bankası" projesini öne çıkarması açısından da anlamlı. Binyıl Tohum Bankası 2020 yılına kadar yeryüzündeki bitki türlerinin en az

%25'inin tohumlarını bir araya getirmeyi; küresel ısınma, salgın ve benzeri risklere karşı korumayı hedefliyor. Böylece dünyanın bitki örtüsünün bir kısmı gelecek nesiller için güvence altına alınmış olacak.

Bu yıl World Expo'yu yaklaşık 70 milyon kişinin ziyaret etmesi bekleniyor. 1 Mayıs'ta başlayan bu dev olay 31 Ekim'de sona erecek. Sonra ne olacak? Tohum Katedrali'nin fuar sonrasında devam edecek bir hikayesi var. Tam 60,000 tohum Çin'deki ve Birleşik Krallık'daki okullara, bitkilerin önemini ve yaşam gücünü anlatmak için çocuklara hediye edilecek.

Basit bir kavram ancak bu kadar etkileyici bir şekilde hayata geçirilebilir. Sonuç: İçinden çıkılmayan, sihirli bir hikaye.