

## Meydanda Oyun

Tasarım festivalleri tüketim eğilimlerin öncü göstergelerini içeriyor. Londra Tasarım Festivali henüz sona erdi; Eylül ayı boyunca tüm dünyadan başarılı tasarımcıları bir mıknaş gibi çekti ve binlerce ziyaretçi ile buluşturdu. Festival "The Tournament" enstelasyonu ile oyunun hayatın içinde genişleyen alanına dikkat çekti: Şehrin kalbinde yer alan Trafalgar Meydanı 19-23 Eylül tarihleri arasında dev bir satranç tahtasına dönüştü. Ziyaretçiler insan boyunu aşan parçalar ile şehrin kalbinde satranç oynadı. Bu dinamik ve eğlenceli oyun, yüzlerce tasarımdan oluşan festivalin ana eseri olarak kabul edildi.

"The Tournament" uzun bir tasarım, üretim ve lojistik çalışma sonucunda hayata geçirildi. Dev satranç seti İspanyol tasarımcı Jaime Hayón tarafından yaratıldı. Jaime Hayón yükseliği iki metreyi bulan toplam 32 parçayı Londra şehrinin mimari yapıtlarından esinlenerek tasarladı. Parçaların üretimi için önde gelen seramik üreticilerinden Bosa ile çalıştı. Üretimi takiben şehrin kubbelerini ve kulelerini çağrıştıran parçaları sanatçının kendisi, tek tek elde boyadı. Eşsiz seramik parçalar metal iskeletler üzerine geçirildi ve zeminde kolay hareket etmeleri için tekerlekli ahşap zeminler üzerine yerleştirildi. Siyah beyaz parçaların birbirine geçmesi ile oluşan dev satranç tahtası ise mozaik konusunda uzman İtalyan Bisazza şirketi tarafından üretildi. Satranç seti festival öncesinde meydanda yer alan iki çeşme arasına, detaylı bir lojistik çalışma sayesinde yerleştirildi.

Meydana yerleşim ile başlayan iletişim ziyaretçileri aktif olarak oyunun içinde yer almaya davet etti. İlgiyi yükseltmek amacı ile Trafalgar Muharebesi bir satranç oyununa dönüştürüldü ve oynandı. Oyun sırasında, tam 204 yıl önce gerçekleşen ve yelkenli gemilerle yapılan son büyük savaşlardan biri olan Trafalgar dramatik bir biçimde canlandırıldı. Amiral Nelson'un detaylı notlarından derlenen senaryo ile İngiliz, Fransız ve İspanyol donanmalarını temsil eden parçalara yön verildi. Satranç seti 19-23 Eylül tarihleri arasında her sabah İngiliz Satranç Federasyonu'nun oyunu ile açıldı. Öğleden sonra tüm ziyaretçiler katılım için cesaretlendirildi. Katılmak istemeyen ama neler olup bittiğini merak edenler ise seyirciler için kurulan platformlarda zaman geçirdi.

Londra'nın kalbinde, ana caddelerinin kesişiminde yer alan Trafalgar Meydanı'ndan hergün onbinlerce kişi geçiyor. The Tournament etkileşimli bir tasarım sayesinde hem satrancın, hem de Londra'nın gerçek bir eğlenceye dönüşebileceğini gösteriyor. Londra Tasarım Festivali'nin ana parçasının dev bir oyundan ibaret olması tüketim dünyasında da karşılığı olan önemli ipuçlarını barındırıyor.

