

## Öteki Şehirler I : Oaxaca

Hayat hergün, kendisini yeniden tarif ediyor. Bu yeniden tarifleme, bütün kartların yeni-baştan karıştırıldığı "bugün" her zamankinden daha da fazla bir anlam ifade ediyor. Henüz ana akım medyanın ilgi alanına girmeyen birçok şehir veya semt, tüm ar(k)a sokakları ile birlikte dünyanın bu yeni halinin önemli ipuçlarını barındırıyor.

İçimize bilemediğimiz bir korku salan "domuz gribi" sebebiyle, bir haftadır dünya gündemine hızla giren Meksika'nın, güneydoğu eyaletinin aynı isimli başkenti Oaxaca da, kuşkusuz bu "öteki şehirler" den bir tanesi.

Müthiş planlı İspanyol kolonyel mimarisinin benzersiz bir dışavurumu olan şehir (ve civarı) Unesco Dünya Mirası Listesi'ndeki yeri ve yılboyu süren yumuşak yayla iklimi ile bir süredir Orta Amerika'nın yaratıcı insanları için önemli bir cazibe merkezi olma yolunda. Çok derin ve güçlü kökleri olan yerel/naif sanatlar ile çağdaş Meksika sanatının benzersiz bir buluşma noktası olan Oaxaca, "sanatçiyim" sözünün hiç de anormal karşılanmadığı ender şehirlerden bir tanesi. Geç bir öğleden sonra arka sokaklarında yürürken çağdaş Meksika resim sanatının yaşayan en önemli isimlerinden Francisco Toledo ile karşılaşabileceğimiz Oaxaca'nın merkezi, The Zócalo isimli meydan. The Zócalo etrafında aylaklık ve tembelliğe davetiye çıkartan meydan "cafe"lerinde şeker kamışı ve tarçınla hazırlanmış "café de olla" eşliğinde sonsuza kadar Belediye Bاندosu'nun çaldığı latin müziklerini dinlemek olası. Çikolatadan acı biberlere müthiş bir yelpaze sunan Latin mutfağının iyi referans noktalarından biri olan Oaxaca'nın Meksika baroğu ile bezeli, otomobil trafiğinin uğramadığı caddelerinde Çağdaş Sanat Müzesi etrafına kümelenmiş onlarca sanat galerisi, fotoğraf atölyesi ve tahta oymacılık atölyelerinin varlığı, bu şehrin derinliğinin ve enerjisinin en önemli göstergesi.

Telaşın hiç uğramadığı Oaxaca'da bilinçli bir kamu politikası olarak ele alınan "sürdürülebilir gelişim", her alandaki kültürel korumacılık, ahlaklı-ticarete verilen önem ve geleneksel el sanatları ile çağdaş sanatın yanyana/iç-içerlemede hayat bulan yaratıcılık-odaklı-yaşam, "hayatın yarınki akışı" ile ilgili ipuçlarını, en doğal hali ile sunuyor.

Haritada yerini bilmediğimiz şehirlerin ar(k)a sokakları, belki de yarının en iyi aynaları...

