

Sıcak ve Güvenli : Ahşap

İnsanlığın (herhalde taştan sonra) en eski ve en yaygın tasarım malzemesi olan ahşap uyanıyor: Ahşap, minimal estetiğin tekdüze kaplamalarından uzak, en doğal ve en romantik haliyle geri dönüyor.

London Design Festival 2008 kapsamındaki sergilerin en özgünü olan "Beau Sauvage" bu uyanışı tüm dünyaya duyurdu. Tasarım dünyasının saygın galerilerinden Libby Sellers, kısa bir süre önce sona eren Beau Sauvage için, Fransız filozof Jean Jacques Rousseau'nun sözlerini başlangıç noktası olarak aldı: "18. yüzyıl kültüründe eksik olan doğa, tutku, duygu, içgüdü ve mistisizmdir." İçinde bulunduğumuz zamanın da aynı eksiklikten muzdarip olduğunu savunan galeri; "Beau Sauvage" sergisinde yaşayan malzemeler kullanan ve romantizmden güç alan tasarımcılara yer verdi. Fonksiyonellikten çok artizanlığı ve estetiği kutlayan, adeta bugünden kopuk ahşap tasarımlar öne çıktı Beau Sauvage sırasında...



Sergi sırasında ve önümüzdeki dönemde en fazla konuşulacak tasarımlardan ilki "Barrel": Adrien Rovero'nun geleneksel fıç üretimi tekniklerinden esinlenerek yarattığı ahşap fıçılar zaman içinde eskimeyen rustik güzelliği günümüze taşıyor. Mutlaka bir işlev yüklemek gerekiyorsa, Barrel alçak bir sehpa olarak kullanılabilir. Konuşulacak tasarımlar arasında yer alan diğer tasarımlar "Thin Slice Cabinet" ve "Slice". Çok ince ahşap katmanlardan oluşan bu dolap ve komodin, doğanın içindeki geometrik formlardan ilham alan Peter Marigold'a ait. Uzaktan bakıldığında sürüngen derisi hissiyatı veren ahşap doku neredeyse bilinçaltına sızıyor. Tasarımcı, ürettiği ince ahşap katmanlarını kesim sırasına sadık kalarak yerleştiriyor. Böylece ahşabın doğal motifini koruyor ve ağacın hikayesini anlatan tasarımlar yaratıyor.

Global kriz ile birlikte gelen ekonomik ve psikolojik çöküş, bugünden ve katı gerçeklikten kaçış isteğini körükledikçe romantizmin alanı da genişleyecek. Romantizmden beslenen, sıcaklık ve güven arayışımıza hemen cevap veren ahşap ise önümüzdeki dönemde karşımıza çok daha fazla çıkacak. İletişim tonalitesini değiştiren markalar, artizan dokunuşlarla şekillenen ambalajlar bu uyanışın ilk göstergeleri olacak.



Libby Sellers
BEAU SAUVAGE
LIBERTY

