

## Geri-dönüşümlü Meşhurlar: ABBA

Pop ve Disco günlerinin Avrupa'dan çıkan tartışmasız yıldızı ABBA, 21. yüzyılın başında tekrar gündemimizde. Dört yıldır artarak devam eden "ABBAmania", sanat dünyasında daha önce onlarcasını gördüğümüz "eski bir klasiğin yeniden paketlenip piyasaya sürülmesi operasyonu" aslında... Dün ABBA ve Donna Summer, bugün Michael Jackson, yarın ise birbaşkası.

Önceki nesillerin beğenilerini bir, iki sonraki nesile benimsetmek aslında hiç de kolay olmayan bir iş. Bunu başarıyla yapan ABBA'nın bu muhteşem geri-dönüşünün arkasında yatan faktörleri ele aldığımızda, buradaki durumun, diğerlerinden biraz daha farklı olduğu ortaya çıkıyor.



Bu tür "geri-dönüş"lerinin başlangıcı genellikle yıldönümleri. Evet, 12 Şubat 2005'te Stockholm'deki gala Björn, Benny, Frida ve Agnetha'nın birlikteliğinin 30. Yılı için organize edilmişti. Ama ABBA'nın geri dönüşünün başlangıcı bu geceden çok daha önceye dayanıyor. 1999'dan bu yana, dünyanın dört bir tarafında ikibin kereden fazla sahneye konan MAMMA MIA Müzikali, ABBA'nın kendi yarattığı kültün (en azından bir kısmının) popüler kültürün kolay tüketebileceği bir şekilde ve daha da önemlisi sürekli erişilebilecek bir formda piyasaya sunulması idi.

ABBA ile ilgili bir diğer faktör "İsveç katsayısı" olarak özetlenebilecek fenomen. İsveç'in moda ve mobilyadan başlayarak son on yılda Avrupa "avante-garde"ının önemli beslenme kaynaklarından biri olması, bu ülkeyle içli dışlı olan tüm yabancıların, burada gördüklerini kendi kültürlerine taşımaları sonucunu doğurdu. "İsveçli ABBA" da bu durumdan (deyim yerindeyse) doğal olarak "nemalandı".



Ve son olarak; Avrupa'da geçen yazın en önemli gişe başarılarından biri olan MAMMA MIA Filmi. Pop'un naif çekiciliği ve kaçırılmayacak yıldızlar eşliğinde, her yaştaki Avrupalı'ya iki saatliğine "Yunan adasına kaçma" hayali sunan o hafif film, ABBA'nın geri-dönüşünün Hollywood destekli parçası.

Sonuç: "Hit" oluşundan neredeyse 35, dağılmasından yaklaşık 25 yıl sonra, ABBA'nın Ağustos 2008 başında Billboard Listesi'nin Derlemeler Sıralaması'nda 1 Numara'ya oturması! MAMMA MIA albümü lansmanı izleyen beş hafta içinde Billboard'un tepesine tırmanmakla kalmadı, iTunes ve Amazon listelerini de altüst etti. "Dancing Queen", "Take A Chance on Me" ve "S.O.S" yine zihinlerde.

Kendi işinde geleceği inşa etmeyi düşünen herkesin, yaşadığımız "yenilik çağında" tozlanmış ABBA'nın muhteşem geri-dönüşünden öğrenecek çok şeyi olduğu kesin.